

1915 – 1931 Elisas barneår og opvækst i Hodde





Vilhelm Tetens
tegnede Elisa
1915





Elisa
portrætter
sin far i
atelieret i
præstegårdens
udlænge



Elisas portrætbuste af faderen
Henrik W. Tetens

Elisas portræt af sin mor,
Ingeborg Unmack



1931 – 1938 Ungdomsår
på tegneskole og akademiet

Bizzie Høyer 1931-33;
Kunstakad. Kbh.
(E. Utzon-Franck),
freskoskole
(Elof Risebye) 1933-38.

På billedet ses Elisa
sammen med kammerater
i en pause udenfor
billedhuggernes atelier







Karikatur udført af
Einar Utzon-Franck,
1935









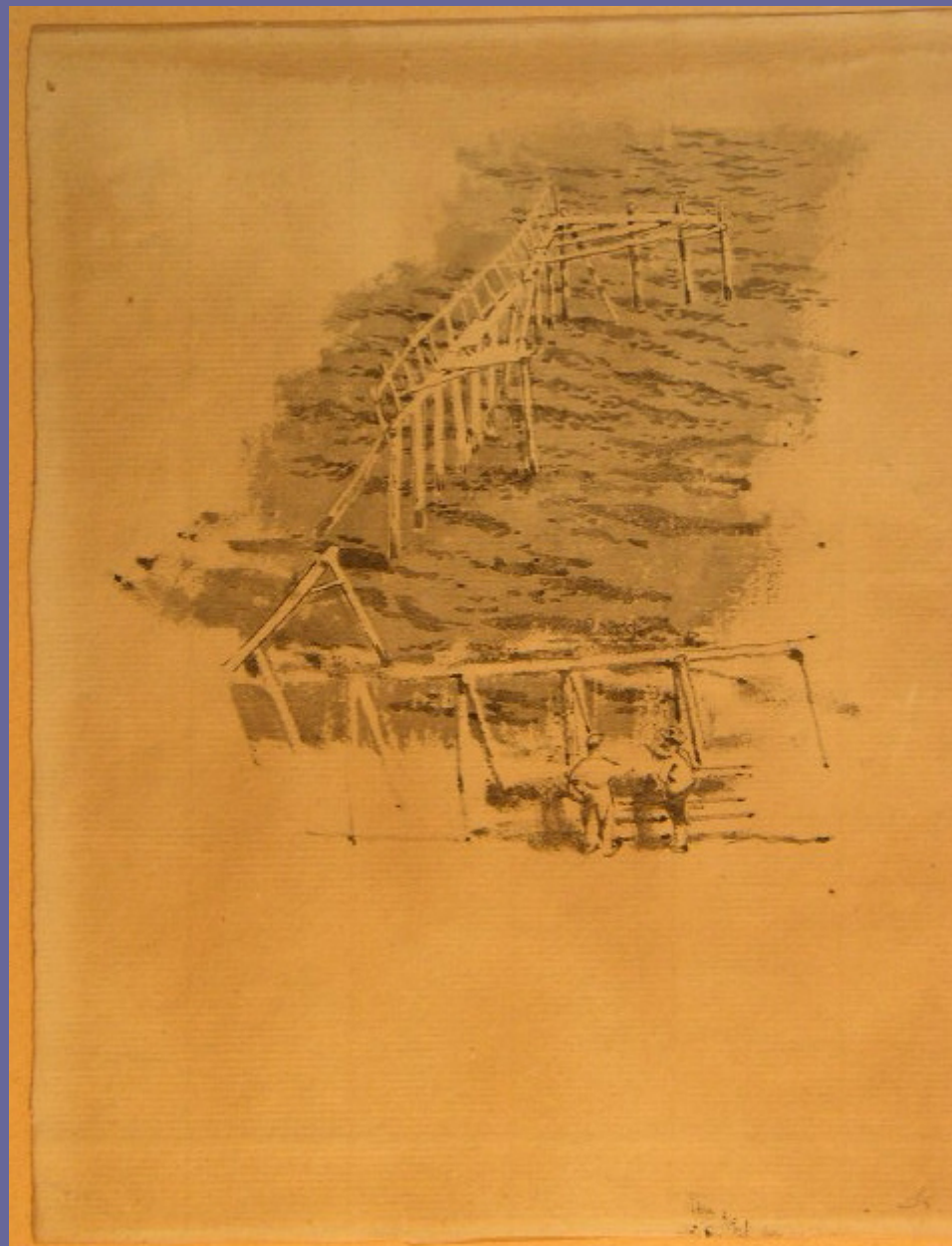




At Summer of Home
1940 -

Kael
1940











I mit Fotografialbum (1937) findes der et Billede, som viser Jesus Mor sidende på Græslandet foran nogle krogede Birkestammer. Hun maler dem (med Tusch) og jeg kan oplyse, at i den Stilling, som I ser, sad hun lange Tider, uden at lade sig forstyrre, hverken af Søens Myg (Billedet er fra Kolåsen), eller Jesus Fars Fotografapparat - hun ansede ikke at jeg

tog hende. Denne rolige Fordybelse i Naturen, som er Forudsætning for at kunne gengive væsentlige Sider af den, har vel mangfoldige Måder, og ^{og Fortællere,} ~~og~~ ^{men jeg} har aldrig været personlig ude for at opleve det, for jeg så Jesus Mor ved Bredden af Äckelingen i Jämtland. Da jeg ^{om} 3-4 År efter kom til at læse følgende, ^{†)}

Ægteskab og familieliv





